

ACUERDO DE LANZAMIENTO, CRÉDITOS Y MONETIZACIÓN DIGITAL

En la ciudad de Bogotá D.C., el 15 de junio de 2026, entre Carlos Alberto Pérez Gómez, identificado(a) con C.C. número 79.456.123, quien para los efectos del presente contrato se denominará el/la ARTISTA / TITULAR y María Fernanda López Ramos, identificado(a) con C.C. número 52.789.456, quien para los efectos del presente contrato se denominará el/la PRODUCTOR / ADMINISTRADOR(A), EL ARTISTA / TITULAR y EL PRODUCTOR / ADMINISTRADOR celebran el presente acuerdo operativo de lanzamiento, créditos, metadata, distribución digital, monetización y reportes.

1. ALCANCE DEL ACUERDO. Este documento organiza la publicación y administración digital del lanzamiento "La Noche Perfecta". No transfiere por sí mismo derechos de autor, publishing, master, derechos conexos, imagen, voz, marca ni samples. Los documentos base de titularidad, autorización y distribución económica son:

- Split sheet y contrato de producción aplicables
- Fonograma/master, releases de intérpretes y sesionistas
- Licencias de samples, portada, imagen/voz y autorizaciones
- Contratos de agregador, publisher o sello complementarios: ...

2. IDENTIFICACIÓN DEL LANZAMIENTO. El lanzamiento será de tipo Sencillo, bajo el nombre artístico principal Artista XYZ y con participación o crédito de Prod. by ABC / DJ Ejemplo. La fecha prevista de lanzamiento será el 15 de junio de 2026.

Los plazos de entrega antes del lanzamiento serán: master final 14 días; portada y artwork 10 días; metadata aprobada 7 días antes del envío al agregador; pitch editorial y pre-save 21 días.

El calendario de entrega de masters, portada, metadata, versiones, aprobaciones, pitch editorial, pre-save y demás assets será:

- Versiones o masters alternativos y aprobaciones pendientes: ...
- Coordinación de pre-save, links oficiales y fecha definitiva: ...

3. CRÉDITOS Y METADATA. La fórmula pública de crédito será: Artista x Productor en el título principal. Fórmula personalizada: La Noche Perfecta - Artista XYZ x DJ Ejemplo (Official Audio).

Los roles artísticos, técnicos y fonográficos que deberán aparecer en metadata, créditos o ficha técnica serán:

- Intérprete, compositor y autor de letra
- Productor musical, productor fonográfico y sello
- Mezcla, mastering, publisher y remixer
- Créditos adicionales o colaboradores: ...

La metadata del lanzamiento, ISRC, UPC/EAN, versiones, clean/explicit, idioma, género, autores, compositores, publisher, titular de master, productor fonográfico y demás datos serán:

- ISRC por track y UPC/EAN del release
- Clean/explicit, idioma, género y titular de master
- Compositores, publisher, productor fonográfico y sello
- Portada, versiones alternativas y campos del agregador: ...

La ausencia de EL PRODUCTOR / ADMINISTRADOR en metadata solo será válida si no contradice los créditos, contratos de producción, split sheets o obligaciones de atribución aplicables.

La portada no incluirá necesariamente el nombre de EL PRODUCTOR / ADMINISTRADOR, sin que ello afecte créditos técnicos, metadata o porcentajes económicos pactados.

La portada, visuales y assets promocionales se manejarán así:

- Titular del artwork, fotos, tipografías y logos
- Licencias, restricciones, formatos y aprobaciones
- Visuales promocionales, teasers y piezas derivadas
- Entregables pendientes o responsables: ...

La mención en título, portada, canal o metadata no modifica por sí misma la titularidad del master ni del publishing.

4. AGREGADOR, PLATAFORMAS Y TERRITORIO. La administración del agregador o distribuidora corresponderá a: El Productor, mediante DistroKid / TuneCore / CD Baby / Amuse / ONErpm / Believe.

Las reglas sobre cuenta, accesos, permisos, edición de metadata, reportes, pagos, cambio de administrador y respaldo de información serán:

- Titular de la cuenta y administrador autorizado
- Accesos de lectura, edición de metadata y reportes
- Permisos de pago, cambio de administrador y respaldo
- Dashboard, CSV, facturas y custodia de soportes: ...

Las plataformas incluidas serán:

- Spotify
- Apple Music
- YouTube Music
- TikTok / Instagram / Facebook
- Deezer, Tidal, Amazon Music u otros DSPs

Territorio de disponibilidad: Todo el mundo / Colombia y Latinoamérica / Territorios permitidos por licencia.

— — —

MUESTRA GRATUITA — DOCUMENTO INCOMPLETO

Esta es una vista previa con fines informativos. La versión completa incluye todas las cláusulas, personalización guiada y descarga en PDF y Word en:

www.haztucontrato.com